

— Voir quoi ?

— Ça

Un jeune policier de la brigade criminelle éteignit la lumière de la pièce où se trouvait le corps d'Edouard Sarensky, enveloppé d'un manteau rouge écarlate, l'abdomen marqué de la signature du tueur.

Le Conteur, après l'avoir poignardé à plusieurs reprises, avait pris un soin particulier à le recoudre post-mortem. Les points de suture étaient parfaits. Une équipe de la BC s'efforçait de récolter un maximum d'indices et passait la pièce au peigne fin.

L'enquêteur alluma une lampe de poche qu'il pointa sur le plafond.

— Regardez ça, dit-il en s'adressant à Sanders.

Ce dernier leva lentement les yeux vers le haut.

L'inscription qui se révéla sous les effets des ultraviolets le laissa sans voix.

— Qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire, à votre avis ? demanda le jeune policier. Vous pensez qu'on a affaire à un détraqué ?

Sanders continuait de fixer la phrase écrite au plafond. Phrase que l'on ne pouvait déceler à la lumière blanche, mais les ultraviolets venaient de révéler la nature profonde de l'assassin.

— Aucune idée, répondit Sanders. Aucune idée, répondit-il à voix basse, pensif.

À deux mètres au-dessus du corps de la victime, l'assassin avait lancé son premier avertissement : « *Le chasseur ne viendra pas* »